

L'INVENTAIRE GÉNÉRAL ET LA VILLÉGIATURE

PAR GENEVIÈVE NÉGREL

- L'ÉTUDE DU PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE S'INSCRIT DANS UN PROGRAMME THÉMATIQUE NATIONAL.
- EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, ELLE PORTE DEPUIS LES ANNÉES 1980 SUR LE PATRIMOINE BALNÉAIRE DES ALPES-MARITIMES (CANNES, VILLEFRANCHE-SUR-MER, ANTIBES ET À PARTIR DE CE PRINTEMPS MENTON) ET DU VAR (HYÈRES, SAINT-RAPHAËL, SAINTE-MAXIME, LE LAVANDOU)
- CES ÉTUDES SONT CONSULTABLES SUR LE SITE [HTTPS://PATRIMAGES.MAREGIONSUD.FR/](https://patrimages.maregionsud.fr/)

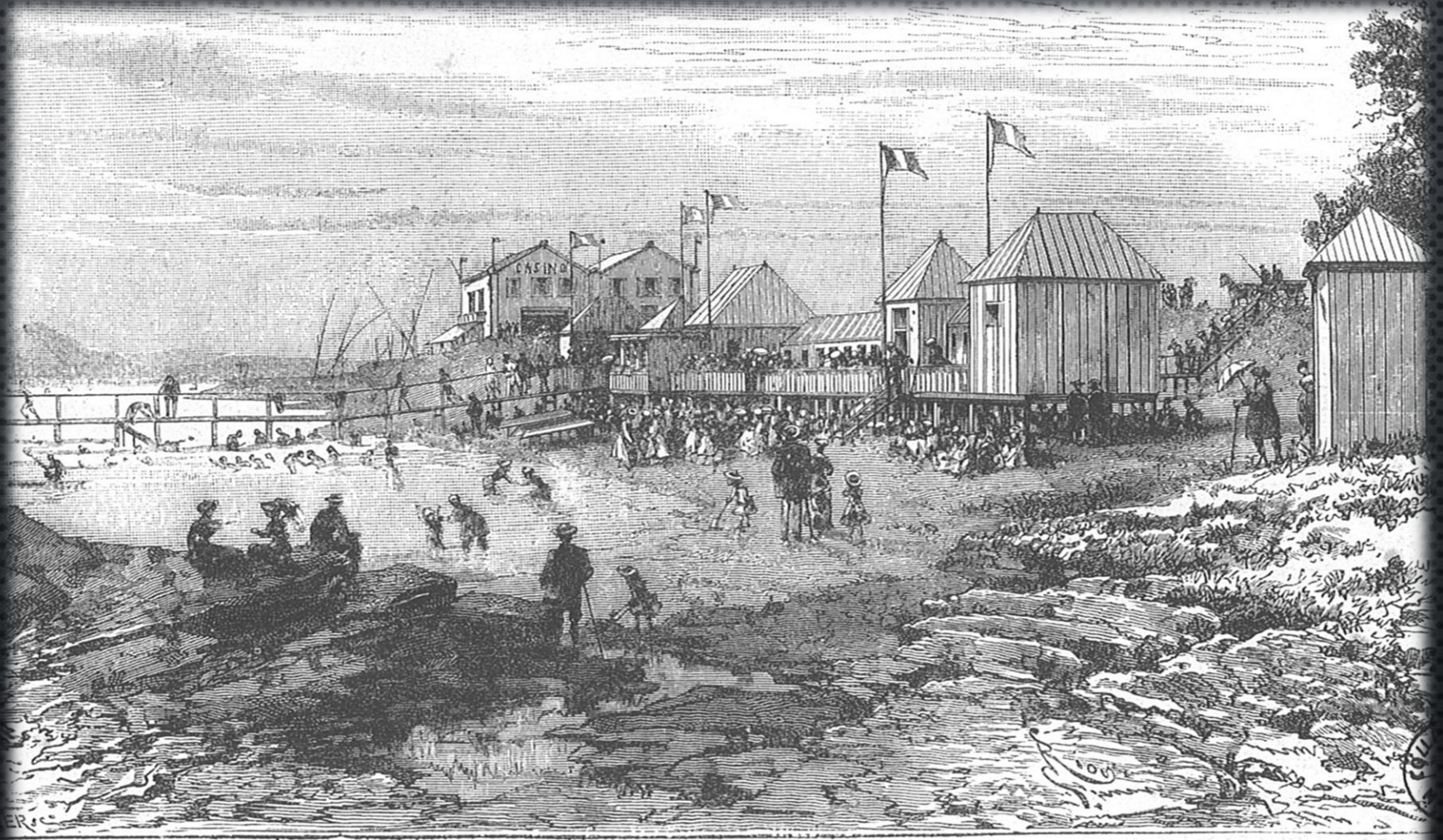
LA VILLÉGIATURE SUR LA CÔTE D'AZUR

- LA VILLÉGIATURE SE DÉVELOPPE SUR LA CÔTE D'AZUR DES LES ANNÉES 1765-1790, À LA SUITE DE LA VENUE DU ROMANCIER ÉCOSSAIS TOBIAS SMOLLETT À NICE
- UNE CINQUANTAINES D'HIVERNANTS À HYÈRES EN 1760
- HYÈRES ET NICE, PLUS ANCIENNES STATIONS BALNÉAIRES DE FRANCE ?
- MAIS VÉRITABLE DÉVELOPPEMENT SOUS LE SECOND EMPIRE SUIVANT LA PROGRESSION DE LA LIGNE DE CHEMIN DE FER PLM : MARSEILLE (1852), SAINT-RAPHAËL ET CANNES (1863), NICE (1864)

L'INVENTEUR, LE PROMOTEUR, L'ARCHITECTE

- LA CRÉATION D'UNE STATION MET EN JEU PLUSIEURS PERSONNALITÉS :
- L'INVENTEUR, LE DÉCOUVREUR : LORD BROUGHAM, CHANCELIER D'ANGLETERRE À CANNES, ALPHONSE KARR À SAINT-RAPHAËL
- LE PROMOTEUR : SIR THOMAS WOOLFELD (CANNES), ALEXIS GODILLOT (HYÈRES), FÉLIX MARTIN (SAINT-RAPHAËL)
- L'ARCHITECTE : THOMAS SMITH (CANNES), PIERRE CHAPOULART (HYÈRES), PIERRE AUBLÉ (SAINT-RAPHAËL)

L'ÉTABLISSEMENT DE BAINS, LE CASINO



SAINT-RAPHAËL. — La plage des bains, le Grand-Hôtel et la rade.

Plages et Stations
Avril 1882

Gravure de Riou, 1882.

40 ANS APRÈS ...



11

SAINTE RAPHAEL (Var). — Vue sur Fréjus, le Boulevard Félix-Martin et les Bains.

JND
JHOT.

HYÈRES LE CASINO DES PALMIERS APRÈS RÉHABILITATION



LES GRANDS HÔTELS À HYÈRES HÔTEL CHATEAUBRIAND VERS 1888



LES GRANDS HÔTELS À HYÈRES
HÔTEL SAN SALVADOUR VERS 1900
ARCHITECTE : PAUL PAGE



LES GRANDS HÔTELS À NICE
HÔTEL NEGRESKO 1913
ARCHITECTE : EDOUARD-JEAN NIERMANS



VILLAS-CHÂTEAUX À HYÈRES
SAN SALVADOUR 1872-1880
ARCHITECTE : ERNEST PAUGOY



VILLAS-CHÂTEAUX À HYÈRES
SAN SALVADOUR 1872-1880
VÉNUS DANS LA FORGE DE VULCAIN



VILLAS-CHÂTEAUX À SAINT-RAPHAËL
VILLA MARGUERITE 1882
ARCHITECTE : LAURENT VIANEY



VILLAS-CHÂTEAUX À CANNES
VILLA BEAUREGARD 1872
ARCHITECTE : LAURENT VIANEY



VILLAS-CHÂTEAUX À CAP-D'AIL
CHÂTEAU DE L'ERMITAGE 1896
ARCHITECTE : HANS-GEORG TERSLING



VILLAS-CHÂTEAUX À CAP D'AIL
CHÂTEAU DE L'ERMITAGE 1896
LA SALLE DE BAL



VILLAS-CHÂTEAUX À CANNES CHÂTEAU LOUIS XIII VERS 1895



HYÈRES

VILLA MAURESQUE 1881

ARCHITECTE : PIERRE CHAPOULART



HYÈRES
VILLA TUNISIENNE 1884
ARCHITECTE : PIERRE CHAPOULART



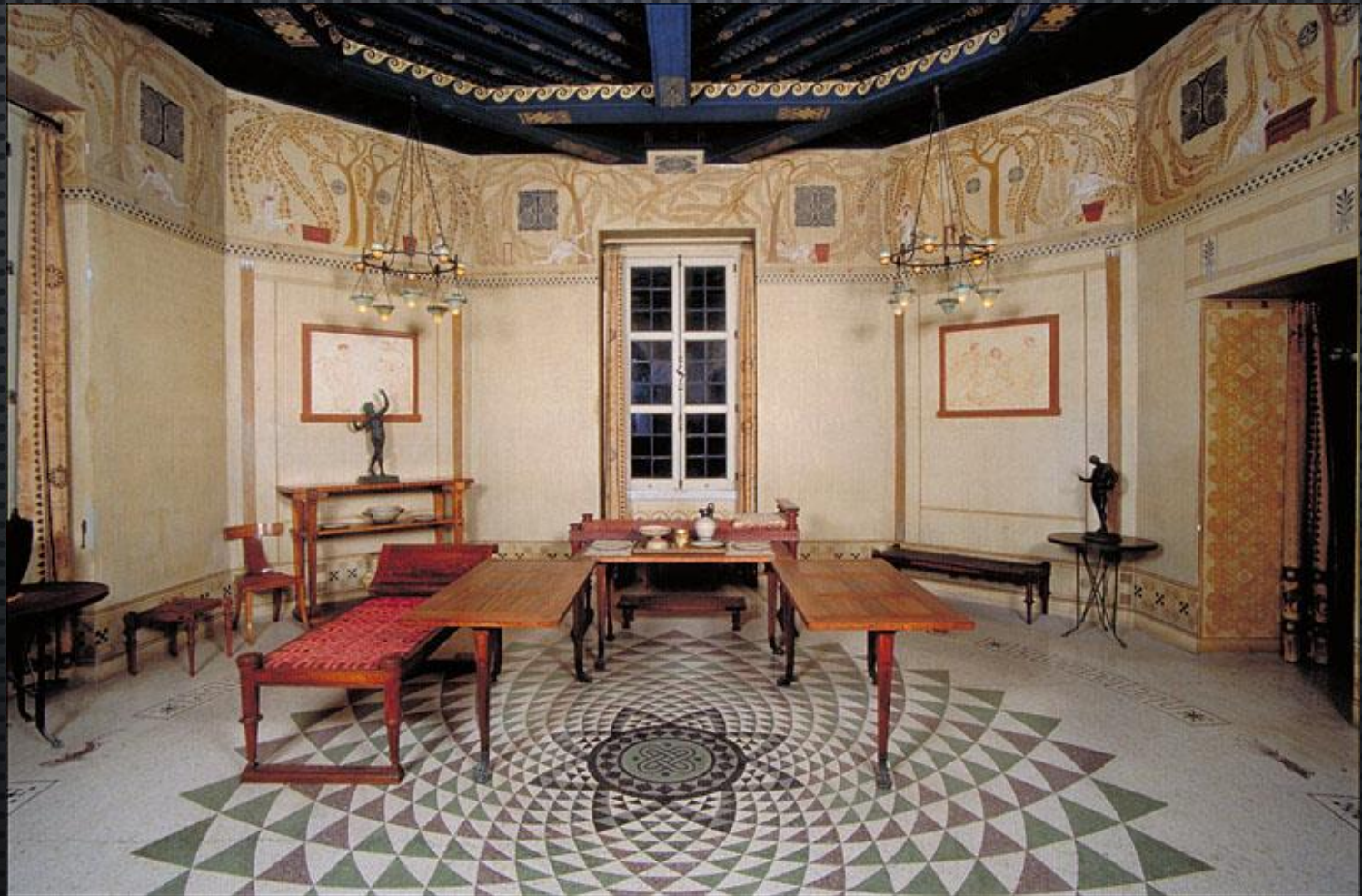
SAINT-RAPHAËL
VILLA MAURESQUE 1877
ARCHITECTE : PIERRE CHAPOULART



BEAULIEU-SUR-MER
VILLA KÉRYLOS 1902
ARCHITECTE : EMMANUEL PONTREMOLI



BEAULIEU-SUR-MER
VILLA KÉRYLOS 1902
LA SALLE À MANGER



BEAULIEU-SUR-MER
VILLA KÉRYLOS 1902
LA CHAMBRE DE MONSIEUR



CAP-D'AIL
VILLA PRIMAVERA 1911
ARCHITECTE : DEMERLÉ
LE VESTIBULE



CAP-D'AIL.
VILLA PRIMAVERA 1911
ARCHITECTE : DEMERLÉ
MOSAÏQUE DU VESTIBULE



L'ENTRE-DEUX-GUERRES

- **LE RÉGIONALISME**

- RENÉ DARDE (1883-1960)
- HENRI BRET (1899-1939)

- **LA MODERNITÉ**

- ROBERT MALLET-STEVENS ET LA VILLA NOAILLES
- GEORGES-HENRI PINGUSSON (1894-1978)
- CÉSAR CAVALLIN
- BARRY DIERKS (1899-1960)

SAINTE-MAXIME
LE CLOS DE LA MADRAGUE 1923
ARCHITECTE : RENÉ DARDE



SAINTE-MAXIME
LA TRAMONTANE 1934
ARCHITECTE : RENÉ DARDE



SAINT-RAPHAËL
GOLF HÔTEL 1924
ARCHITECTE : RENÉ DARDE



CANNES
LA COLINETTE 1926
ARCHITECTE : HENRI BRET



CANNES
BAGATELLE 1927
ARCHITECTE : HENRI BRET



SAINTE-MAXIME
LA NARTELE 1926
ARCHITECTE : HENRI BRET



HYÈRES

VILLA NOAILLES 1923 -1933

ARCHITECTE : ROBERT MALLET-STEVENS



HYÈRES
VILLA NOAILLES
LE JARDIN CUBISTE 1926
ARCHITECTE : GABRIEL GUÉVRÉKIAN



CANNES.

LA ROMÉE 1928

ARCHITECTE : GEORGES-HENRI PINGUSSON



CAP D'ANTIBES
LA CALADE 1937
ARCHITECTE : CÉSAR CAVALLIN



CAP D'ANTIBES.
TANAH MERAH 1935
ARCHITECTE : BARRY DIERKS



CAP D'ANTIBES
VILLA AUJOURD'HUI 1938
ARCHITECTE : BARRY DIERKS

